中華郵政特准立券掛號按照總包優益寄遞之報紙

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

戲世界

時慧寶敬題

總社內政部登記證警字貳叁伍肆　(上海版)(第柒百貳拾玖號)

今日一張售大洋二分八厘

館址(上海白克路侯在里捌號)　電話(三一四〇三號轉接各部)

總社漢口中山路賢樂巷十二號

廣告刊例：長行七英寸高為一行每行每天五角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬為一格每格每期一元五角三期起碼

定報價目：日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內

王龍律師受任上海戲世界報駐京辦事處常年法律顧問

本律師茲受上開當事人聘為常年法律顧問嗣後如有侵害其一切法益者本律師當依法保障之責

律師事務所南京朱雀路一一七號　電話五一二四八

上海通訊處白克路侯在里戲世界報館

本報駐京辦事處遷移通告

本報駐京辦事處為便利各界接洽起見、業已遷移大石壩街九十六號國劇演員協會、照常辦公、各界函電以及公私賜教、均希移玉新址為荷、此啓。

戲世界平劇研究部徵求會員啓事

◆聘就生旦淨丑專門教授◆規定每晚七時起十時止

◆優待戲世界報讀者加入◆會費改為按月繳納三元

本部係公開研討劇藝之集團。聘有『生』『旦』『淨』『丑』『場面』等專門人材。担任教授。開始以來。成績斐然。現為優待愛好劇藝之戲世界報讀者加入起見。特將原定第一次會費預繳三個月辦法。改為按月繳納三元。不限性別。一律優待。習藝時間仍定每晚七時起十時止。詳章備索。附郵一分。

部址　上海白克路侯在里八號　電話三一四〇三

大新巡禮

龍套：

▲劉一新陳秋風華月英旗鼓相當▼

▲傾果僅存之仙霓社極一時之盛▼

十里洋場之遊藝場。過去有所謂三大公司。即先施永安新新等是。當軸對於遊藝羅致。恢抱充數主義。當無精彩可言。以為公司附屬營業。不必爭奇鬥勝。乃自異軍突起之大新公司揭幕。所予淑上仕女以良好印象者。除百貨商場搜集之歐美出品。悉係上選價廉外。復注意於遊藝之藝術幹才。霹靂一聲。震動三大公司之遊藝地位。減售門券。添聘藝人。以為亡羊補牢之計。而大新當軸則獨具卓見。力擲重金延聘各項上選藝人。貢獻高尚藝術。以為遊客欣賞—如七樓第六書場勵社話劇之陣容本極整齊。近更不惜羅致話劇全才劉一新。浪漫艷旦華月英加入。演出益見精彩。傾果僅存之文武崐劇—仙霓社。傳家班全體亦受大新聘演。演出各劇。頗為研究曲家之所欣賞。其餘遊藝。在在高人一等。宜乎遊客之屑屧踵接也。

李雪芳譽滿杭垣

楊蘋憶：

春天又來哪。春光滿日。春色無邊。在這大地春回的濃春的包圍中。使我們隨時能夠找尋出喜悅的彩色來。不禁頓使我憶到了今年的新春期中：西湖大千平劇班就在這美麗的春光明媚中。聘請來了一位名坤角兒李雪芳為台柱。自李姝蒞臨後。西子湖畔。山水增輝。亦盛事也。按李姝昔曾獻藝於平。漢。京。滬。蘇等各大埠。所到之處。莫不大獲佳譽。雪芳不但善青衣。兼能文武花旦。拿手劇尤多。余亦慕其名者久矣。爰連夜往大千觀雪芳主演之宇宙鋒。花木蘭。別姬。杜十娘等劇。唱演良佳。表情細膩。果然名下無虛。記者日前曾一度誌及。最近又往觀雪芳主演天雨花！——私訪起大審止——李姝唱做並重。的確令人滿意。不但無懈處可說。并且表情尤極認真。樂裏生悲。悲中取樂。演來維妙維肖。在法堂審問中。能把劇中人的忽驚。忽奇種種心態。都撇了出來。刻劃於面部。寄託於神情間。更發乎於情感底自然流露。這實是她藝術天才。和演劇經驗。故雪芳蒞杭獻藝以來。僅月餘。但是給予吾杭觀衆印象良佳。其最令人欣賞者。有宇宙鋒。花木蘭。杜十娘。玉堂春。御碑亭。天雨花。臨江驛。刺湯。醉酒。貂蟬。殺媳。拷打寇珠。北漢宮闈史。霸王別虞姬等名劇。至表情精采。嗓音清脆。道白準確。尤為餘事。更佐以名琴師羅實明之操琴。故歌時愈覺悅耳之音。悠綺動聽。相得益彰。（記者按：羅實明前曾一度來杭為名坤伶朱雅南操琴。頗為內外行一致讚賞）。再談雪芳幼時曾經伊母（亦名馳各地。今春帶學赴漢口演藝。工唱做老生之李孃秀英）之指點。復得名師教導青衣兼文武花旦戲劇。更加天資聰慧。努力不倦。故其前途成績之作。自然是意料中事。聰明如雪芳。具盼其前途努力。當不難出人頭地也。深盼李孃注意自勉。

余叔岩眼法絕傳

蘭：

余叔岩其所以成其為余叔岩者。自有為一般人所不及者。茲僅談其演『打棍出箱』時之眼珠。在出箱以後。其眼之隨轉之際。真如珠走玉盤。提摸不住。凡曾觀叔岩此劇者。類能道及。自余而後。即不復有人能繼此絕技者。

名坤角李雪芳劇照

戲談

蘭：

水上梨園事如能實現。余意最能藉以發展者。當為南方一帶之地方劇。蓋南方多水道。亦地勢之便利。亦以使然者也。

戲談

蘭：

[illegible]

歌闠評

談談陳玉君之坐宮

漢公自南京寄：

坐宮為四郎探母之一部份。斯劇一名四盤山。內分坐宮。盜令。出關。見娘。回令數大部份。為生旦並重之戲。坐宮一段。在旦角方面。又為全部中稍吃重者。是飾公主之旦角。不但唱口要佳。而做派要得其體。始足稱有精采。本京歌伶陳玉君。本蘇台麗質。長在故都。幼習青衣花衫。派宗梅尚。對於字音尖團。陰平陽平。頗得其中三昧。前在舊京開明等戲院粉墨登場。深受倚重。遍遊幽燕省市。皆載譽而歸。自來京後。迭次參加歌星大會串。唱做白三者。博得首都人士好評極多。關於斯劇坐宮一場。夫妻調侃之間。既風情旖旎。親愛逼真。其工架尤能表現一種華貴身分。雍容姿態。再配以翁鴻聲之四郎。更屬珠聯璧合。至唱工方面。即四句搖板。『芍藥開牡丹放。花紅一遍』已不同凡響。尤其是『前去遊玩』之玩字抑揚有致。真別饒韻味。再『夫妻們。打坐在』一句倒板。及以下慢板。神情之妙。如身歷其境。韻味之甜。令聆者如啖蔗一般。至『那不是。這不是。是何意見』一句。疑猜之狀。不盡露於眉目之間。非善體戲情者。不克臻此。再聽『聽他言。不由人心中暗算』一段流水板。無異荷瀉綠珠。盟誓前後。幾段快板。皆如雨灑芭蕉。絲絲入扣。清脆柔膩。兼而有之。即在清唱之時。斯劇戲情。亦能於乾脆道白悠揚詞句中。表現盡致。殊足迴腸盪氣。居為秦淮青衣巨頭首席。洵無愧色。

金雀記

崐曲名總本綱　韓世昌秘本

□喬醋□

（內）掩門吁。（小生唱）見卿卿。（小生唱）今朝喜得交鴛頸。（旦）不負當年金雀盟。（小生）是吁。下官與夫人所分金雀。想必帶來矣。（旦）妾之金雀朝夕佩帶。君之金雀何存。（小生）下官的金雀麼。在吁。（旦）當年贈別。金雀輕分。今日重逢。合當成對。（小生）是吁。（旦）去。（小生）吁那裏去。（旦）去取金雀來。（小生）取來何用。（旦）待我仍以繾綣同心繫于一處。（小生）嘖嘖好吁。好個全心兩字。（旦）快去取來。（小生）是是。待下官即刻就去。（旦）看他取出什麼來。（小生連）阿呀且住。想夫人初到。未可輕言巫姬之事。倒提起金雀來。教我將什麼東西與他對合呢。吁。有了。就把巫姬所寄之書。與他看。或者見他為我守志投崖。接來完聚。亦未可知。有理吁。有理。（旦）吁相公。（小生）吁。來了。（旦）快來。（小生）阿呀。書呢。（旦）相公快來。（小生）相公。來了。（旦）那裏去了。（小生）來了。（旦）金雀呢。（小生）在。下官一時尋不見書箱上鑰匙。待等尋見了鑰匙。就有金雀。（旦）哎。（唱）薄倖。（旦連）緣何隴蜀相兼并。這般渴病。（小生介）怎見得夫人試下官多心了。下官的金雀好好藏在書箱內。

（二十）

桃紅世界

女子出門　舞導按摩

諸君惠顧請撥電話九六三四七　價目減低每時一元如蒙電召立刻就到

今日開幕

紅星伴舞　名媛導遊　按摩女郎　●●●　舞藝精嫻　路途熟習　手術高妙

世界扦腳公司

特聘　美貌女員服務　技術玲瓏巧妙　★★營業時間★下午一時起★午夜一時止★★

適應社會衛生起見★日夜電話通知即到★大樓二〇八號房

電話　九六二四九　九三八六六

電台播音與節目呈報

無線電迷：

▲—一方面限制得嚴一方面也會掉槍花—▼

編輯先生：我是一個無線電迷。一天之中。把正經事辦完。那兒也不愛去。坐在家裏。把收音機一開。各樣的節目都聽到了。這比什麼都自由。不過從前。還有一件更自在的事。就是每家商店播音節目。歡迎一般聽客點戲。現在這點戲的辦法。已經是辦不到了。談到點戲在播音節目中辦不到。不是商家不歡迎。據說目前的電台播音。各種節目譬如下禮拜的戲。前一個星期。就得把它排好。抄寄南京主管機關。今天唱什麼戲明天唱什麼戲。不得有所變更。所以點戲是不成功了。電台播音呈報節目。同時還有許多戲被禁止不能唱。這齣不能唱。那齣不能唱。一般播音的人認為苦極了。然而他們也聰明。他們會改戲名。比方說玉堂春不准唱。改蘇三艷史便能唱。總而言之。得矇過時且矇過而已。

曹府彩變之司馬驊

得一：

—與曹炳生夫人合演打漁殺家觀後—

關於前日浦東同鄉會曹府壽慶堂戲。其戲碼曾誌本報。按是日彩鑾。日夜兩場。除雅韻票房被邀。日場本有名伶應寶蓮之目還救母。聞因事未演。愚入晚七時許往。日場戲已告終。入後台。則應楠森已卸裝將歸。談頃。知日場大軸固楠森之瓊林宴也。

晚間之戲。若丁東初獻壽。洪鍾美罵殿。戎伯銘曹振康穆柯寨等。均佳。大軸孫釣卿張哲生曹振康王振銘之空城計斬謖。個個鄧輪老手。自是不凡。倒第二司馬驊與曹炳生夫人之慶頂珠。打魚起。殺家止。亦極繁重。司馬驊之蕭恩。曹夫人之桂英。出場時。樓上下大喊其好。按司馬驊在海上票友中知者尚鮮。而據愚所知。司馬驊七年前曾遊于天津。從北方名教師孫玉清請益。玉清曾與老譚配戲。壯極一時。京之北平鬚生名伶奚嘯伯。皆玉清所授。司馬驊在津時。曾出演於天華景三天。戲碼為打棍出箱戰太平。嗣復露演於第一台。傳擬下海未果。前夕之蕭恩。出場未見佳妙。迨三場昨夜晚吃酒醉和衣而臥之西皮。嗓始轉亮。身段以體胖稍感呆滯。曹炳生夫人之桂英。玉立婷婷。扮相帥極。且唱做極穩。繫舟時船身動盪諸小動作。具見細緻。四場西皮原板『老爹爹清晨起……』一段。

浣溪沙

贈口華兼調朱君　歌場腐儒：

柔骨豐肌數口華。銷魂最是星眸斜。饒煞多少獺蝦蟆。試問玉人何所嗜。驢大行貨最許嘉。（註一）入選惟有今朱家。（註二）

（註一）見水滸傳王婆解釋潘驢鄧小閒之語。

（註二）古之朱家不過一個俠客。今之朱家兼有萬妻不擋之勇。

談碰碑

指旗：

凄涼悲壯。令人聞而酸鼻之調。莫過于二黃中之反調。反調起落均高。出本宮。純是商音。令人聞而多感。此調在碰碑中最多。他如奇冤報。[illegible]記中亦有此調。但不如此劇腔調之全也。此劇編製取材俱佳。而詞句亦甚悲壯。令人有烈士暮年。英雄末路之感也。唱至『西北風吹得我遍體颼颼』句時。真如見令公當年老氣衰。

弱。而強自支持情狀也。凡飾令公者雖畏寒。但不應畏縮如鼠。雖悲哀。但不應頹靡。雖然悲。須有猛虎雖瘦雄心在之氣概方可。且此劇腔調故多。為老生反調之總匯。有慢板元板。不獨以快板唱腔勝。工。更須以做工勝。不但碰碑時之卸甲去盔。手腕靈活。而舞刀所謂軟刀。二場之持刀。力不勝狀。花者尚須表演出輕如。重。又必須表演之自然。誠不易也。

讀者俱樂部

梆子坤伶梁蕊蘭誌

食耳：

▲美人薄命曾嫁張宗昌部下師長▼

▼出演大中華後人緣甚佳▲

河北易俗社梆子戲此次隸演大中華禮廳。其領銜坤旦已由葛文娟而易為梁蕊蘭。梁孃雖初次南來。以色藝不弱。故出演後。人緣極佳。愚嘗聆之於大中華。耳濡目染。得聞蕊蘭之身世如左：梁蕊蘭。河北天津人。其母為前輩坤伶崔靈芝。按早年坤伶都鞠部者。一為鮮靈芝。一即崔靈芝。斯時皮賓為梆子前輩。芝寶係其親女。藝事甚豐。蘭師秦半得自母授。藝成登台。紅極一時。旋為曩日直魯軍張宗昌部下一鄉師長所捧。量珠聘去。鄉師長以蕊蘭能武。延師教習。並聘教師。伉儷以戰事陣亡。致尸不歸。蕊蘭哭之哀。迎尸歸葬。之後安閒有年。而彼孃爰重作馮婦。

小零碎

嘴碎：

歌史中原籍山東者得二人。一為于叔良。一為天仙齡美。天仙台柱坤旦自賈筱雲脫離。十九夜。曾邀一董鳳娟者打泡。又卒未成。頃聞明晚有荀角登台。大新琴芳會每天減少兩個鐘頭。包銀亦減少。譚派歌史樂弟。亦鬚生。而擅長青衣花衫。探母中公主亦能。但不輕易示人。歌喉婉囀。若『倒我往英常。掛在心懷』等之轉腔。饒有華韻味。尚潛心研究劇藝。海上坤票中。固不難飲譽。

上海　漢口

戲世界報

上海版　每日發行　定價國幣三角　直接訂閱半年一元四角連郵　上海白克路侯在里號

漢口版　每日發行　定價國幣三角　外埠郵費另加　社址漢口中山路賢樂巷十二號

春天作短程旅行　有益身心

到漕河涇冠生園農場　風景良佳　隔絕塵囂　飲食便利　照相亦備　西門冠生園支店前搭二路公共汽車可直達漕河涇冠生園農場

革新後之　神仙宮浴室按摩院

▲三月一日起大減價一月▼

交通便利　地址適中　內部裝璜　與衆不同　摩登女郎　改革換新　技術高妙　去汚存菁　如蒙惠臨　無任歡迎

▲六種全套　祇收一元　優待來賓　電摩不加▼

地址　新新公司後面天津路五百四十號

主治　大毒丸

癧小瘡惡　湧退靈不　橫痃下疳　每盒一元　花柳白濁　越毒靈越

各大烟兌店均售上海九芝堂藥局出品外埠郵費加一

總店梅白格路祥康里七號電話三〇三七四

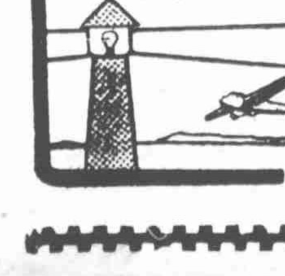
航空公路建設獎券

第三十三期

四月二日開獎　頭獎廿五萬元

建設之利器　致富之捷徑

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行



外療妙藥　世界馳名

性生活祕訣　早洩安的能　ANDELENPAS

為男子性的衰弱之外用妙藥、一經搽用此膏、立見奇效、發生神妙快感、使八十老人重享青春快樂、絕無副作用、主治早洩陽萎滑精性慾包皮短小等、每盒一元五角（六週紀念特價、憑此廣告至本藥行買一送一）、外埠郵購寄費二角、本埠永安先施新新公司西藥部均有出售、請認明「安的能」裝入新型軟管、清潔芬芳、取用簡捷、絕無流弊、犧牲一萬五千管、空前機會、幸勿錯過

上海南京路新新公司後面慈安里

福特西藥行　獨家總經理

●●愛情增倍●●衰弱振奮●●

列寧水　又名夜來香、功能壯陽健腎固本元、陰陽調和、增進快感、每瓶五角

歐美名醫新發明（防毒器）購貨概贈一只、婦女子宮溫暖器、每具四元、外埠寄費二角、▲本藥行為便利顧客起見、特設電話購買九四七一六、不取送力

崑弋社嘉興昨晚演畢今日上午返滬

◆——繼山西梆子當晚出演恩派亞——◆
◆——三日泡戲胥為各伶得意佳作——◆
◆——施湘雲將加入陣容表演崑曲——◆

拚命三郎：

本報專訪：韓世昌白雲生領銜之崑弋社崑劇團。出演各地。所至有聲。去冬應約來滬。出演于恩派亞大戲院。嗜曲諸君。趨之若鶩。蓋崑曲一道。詞句清新。說白幽雅。乃含有文藝之一種戲劇。雖劇中亦有插科打諢。然俗不傷雅。故恩派亞演畢。大中華即聘邀其表演。業于日前（十四）打住。十七日將聘嘉興銀星大戲院。演期本定週日。嗣因此間恩派亞接到各界函件達數百起。要求韓白領導之崑弋社。再度表演。以饜眾望。恩派亞當局為尊重觀客之雅意起見。特專程派人赴嘉將崑弋社調回上海。定今日夜場露演。據記者採訪所得。崑弋社嘉興僅演五日。營業尚稱不弱。茲因上海去人。急需調回。接山西梆子後隊。因之昨夜演畢。即告打住。今日（念二）上午乘滬杭車返滬。當晚出台恩派亞。第一日（念二）夜戲為崔鮮雲之林冲夜奔。張文生之安天會。俟玉山之鍾馗嫁妹。韓世昌白雲生之全部長生殿。第二日（念三）夜戲為崔鮮雲之打虎。俟玉山之通天犀。白雲生之西樓記。韓世昌白雲生之遊園驚夢。第三日（念四）夜戲為俟玉山之火判。韓世昌白雲生之水漫金山。總觀三日戲碼。皆為各伶得意之佳作。聞崑弋社此次捲土重來。期僅十日。演至本月底打住。決當赴無錫蘇州踐約。不知何日重臨春申也。並聞三日後。蘇灘崑曲名家施湘雲當加入逐日表演拿手崑曲。南北輝映。相得益彰也。蓋此類盛舉。在海上梨園中。尚未之前見。其前途之生涯鼎盛。自又為意料中之事云。

◀白雲生三笑緣之唐伯虎劇影▶

毛家班江西舊事重提

▲……毛劍秋已於日前返漢……▼
▲……毛韻珂函告月內來滬……▼

老朽：

本報專訪：毛家班長沙十六演畢。已于日前返漢。重慶春熙舞台及漢口長樂戲院。尚未定局。而南昌江西大舞台又復舊事重提。主人胡展空。極誠意邀毛等前去出演。無如包銀問題。致成擱淺。茲悉。現由某某（恕密）從中拉攏。大都可望落槽。出演之日。當在半月前後。毛韻珂日前來函。約半月內返滬一行。江大之事。當時方可解決。一俟定局。再行據實報告讀者也。

查瑞龍暫不離湘

▲……毛劍秋已離湘去漢……▼

湘英：

長沙航訊：毛劍秋已於十六日打住。其最後三晚佳劇為『潘金蓮』『對金瓶』『玉堂春』。演畢後。本擬有應聘某埠之說。乃同時又有另處相邀。致尚未落槽。日前傳將為梅蘭芳配『四盤山』中四夫人一角。亦因接洽未成。故於昨日已離湘去漢云。

又訊：查瑞龍自來湘在遠東出演後。初上座尚佳。迄至日前。已告打住。聞暫不去湘。日內即在世界戲院登台。

常邑彩鑾提前一天

▲演期改為四月三四五三日▼
▲名票趙培鑫因病不去餘準期前往▼

風寒：

本報專訪：關於常州邑紳居心英哲嗣居孔隣君。最近為該邑慈善與公益經費輔助之事。擬趁春假之便。邀本埠名票趙培鑫章耀泉戎伯銘等前往。定下月四五六三晚。假座常州大戲院演劇。各情早誌十七日本報。茲悉常州邀趙培鑫等赴常邑彩鑾。係居孔隣發起。方岑一來手。已確定。並經決議將原定演期。提前一日。改為三四五三天。名票方面。現時除趙培鑫因身體不適。有不去之訊。餘若汪其俊。戎伯銘章耀泉方岑一張哲生蔣物公等八人。準先一日由滬去常。或當天趕往。三天大軸戲。已定法門寺甘露寺羣英會。

吳君瑞應約去南昌

▲……昨與王瑤琴等同行……▼

珊理：

本報專訪：文武老生兼小生吳君瑞。自前年去漢。搭毛家班出演于川湘漢各地。成績尚稱不惡。去冬返滬。受聘如皋。前者。南昌江西大舞台胡展空來滬邀角。對于花旦等。均已約妥。僅小生一角。無相當人材。旋由方南生之介。將吳君瑞荐舉。每月包銀二百元。排戲另外再當津貼。條件始于前晚臨行談妥。昨日早車與王瑤琴等同行前去踐約。

◆唐風社山西梆子班昨晚輟演恩派亞◆

筱金枝等全班一星期內回晉
武生張小樓因與班中負氣決定單獨留申

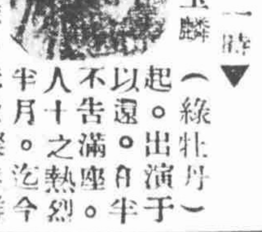
梅秀：

本報專訪：本埠恩派亞大戲院。自從把筱金枝筱金梅領銜的唐風社山西梆子班邀到上海來。在國曆本月六號正式在該院上演。眼時一恍。到昨天晚場演畢止。已經唱了十六天。在這演期裏。成績說好不好。說壞不壞。如今接唐風社後隊的韓世昌文武崑弋劇團。今晚又將重遊恩派亞（見另條）。那麼坤伶筱金枝筱金梅的唐風社山西梆子。今後將往何處。據我所知道的。筱金枝姊妹。預定在上海玩幾天。並準備行裝。大約一個星期之久。便要全班動身回山西去了。不走的角兒。祇有武生張小樓一個人。至於人家走。張小樓不走。這裏面據說小樓跟唐風社發生了意見。事實是這樣的。張小樓的長靠武生。原本是唐風社台柱之一。他的拿手戲像黃鶴樓等。玩藝都不錯。不過他這次來。起初還好。後來他覺到他自己的戲碼。越排越前。譬如第一次演大蝴蝶盃。是他飾田玉川。第二次便不派他了。神稀方面。都使他很憤懣。所以打十二號起。他便告病假。一直到昨晚全班輟演。始終沒有登台。唐風社走他不走。便是這道理。末了。聽說本埠現時又有人到山西去邀另外的梆子班去了。小樓等新班子來。決加入演唱。務期要找回這面子來不可。這也是最近梨園中一件軼事。爰誌之。藉為讀者告。

黃玉麟有返平說

▲近來在哈爾濱紅極一時▼

蕉園：



哈爾濱通訊：當代名旦黃玉麟（綠牡丹）自本年陰歷元旦起。出演于本埠華樂大舞台以還。自半月合約中。無夕不告滿座。約滿後。因各界人士之熱烈要求。乃再續約半月。迄今又屆滿多日。仍以各界之要求。未能驟然離哈。刻聞玉麟在哈演畢後。即將轉赴附近某埠。或返平。刻正在商洽中。

晉同鄉挽留會串三天

▲唐風社昨日打住後▼
▲地點已決定浦東同鄉會八樓▼

外行：

本報專訪：山西梆子戲唐風劇社。此次應聘來滬。全班演員由劉遇富領導。出演於恩派亞大戲院。合同原訂半月。茲已屆滿。故

●……期滿輟演……●

至二十一日即輟演。

●……生旦灌片……●

該社台柱坤旦筱金梅及老生蓋天紅。於十九日由李一飛君介紹。前往百代公司灌片。所灌之片。為筱金梅之教子。蓋天紅之蘆花記等劇。均屬該兩伶生平傑作。

●……會串三天……●

唐風社全體演員此次出演恩派亞。而為期雖甚短促。然已備受咱們山西老鄉的熱烈歡迎。聞公推宋發祥着手籌備。擬假愛多亞路東浦東同鄉會八層大廈。挽留全體會串三天。以作臨別紀念。藉飽滬人士之眼福。演畢即返晉云。

四馬路跑馬廳　電話九〇〇九〇

大中華劇場

譽滿平津初次南來坤角青衣花衫

梁蕊蘭　領導　河北梆子戲

（全體男女名角表演典型名劇）

王菊芬　筱玉英　梁蕊蘭　筱玉蘭　筱玉芬

今天夜戲　殺狗　南天門　少華山　喜榮歸　三娘教子　忠孝牌　雙官誥（全部）

座價（日）四角　三角　二角（夜）六角　四角　二角　先期售票　對號入座

門票一角　上海新世界　買一送一

蓋李李王周楊美
俊庭君庭芬蓮競妍梅艷王崐麗娟

大京班日戲　汾河灣　大蟒山　嫦娥奔月　大報仇　頭本虹霓關　斬黃袍

八本樊梨花　▲夜戲▼

▲光明話劇▼　王愛娜　胡君安　趙文韺　▲日戲▼　映姑哀史　▲夜戲▼　二本刁劉氏

▲紹興文戲▼　小白玉梅　支維永　李桂芳　▲日戲▼　前本桂花亭　▲夜戲▼　上本龍鳳鎖

改良甬劇　滑稽名家　羣芳會唱　少女歌舞

日夜影戲　雅言申曲　化裝蘇灘　中西魔術

（剪此廣告）（再打九折）

專治性慾衰弱陽萎早洩見色發育不全性器官短小等症一經採用立見奇效發生神妙快感使人半再享青年幸福特價每盒一元雙料二元可用一冊欠清潔芬芳用便簡捷絕無流弊包君滿意（一乃性病外用特效藥）外埠函購寄費不取郵票通用

上海先施公司後面　神州大藥房

陽萎早洩　偉力精

美麗牌香烟

有美皆備　無麗不臻

華成烟公司出品

維也納

出門推拿（女室）

奉送西式茶點

電話九四八二二

手術靈敏　技藝超羣

地址　天津路慈安里　即新新公司後面

湯山浴室

座立舒適　不用井水　定價底廉　招待週到　請一嘗試　方知不謬

地址　法租界寶堂街興業里

羣樂茶社

（羣芳會日逐登台）

筱秀芳　馬雪弟　甘雪林　謝春樓　潘雪翠　小孟君　李素雲　蘇韻秋　張文英　林佩芳　謝金樓　何婷婷　愛蓉　吳艷秋　戴湘雲

●戲茶每法幣二角●

（地址）南京夫子廟中　（電話）五二五一七號

承接堂會●價克已●約期不誤

首都飛龍閣茶廳　厚記

（羣芳會日逐登台）

曹佩玉　吳鳳鳴　俞梅芳　高金樓　張憶秋　朱桂芳　林小雲　鄭瑞坤　朱桂卿　李艷琴　曹慧麟　林寶珠　張梅卿　陸艷春　慧君

（每晚加演名貴舞曲以娛佳賓）

戲茶每盃法幣二角　承接堂會定期不誤

張文琴拜張如山為義父

◆郝文蔚打長途電話說乾爺偏心◆

大蘿蔔：

南京特訊：美豔坤伶花衫張文琴。應聘本京中央大舞台獻藝以還。頗受各界熱烈歡迎。旋該台打住後。各方皆慕名函電爭聘。結果為羅湖新華大戲院董三爺捷足先得。院方于本月十六日派朱余二君赴京迎聘。公事是這樣落槽。暫定半月期限。包銀每月一千元。不折不扣。院方負責食住。送不管。僅負接的責任。準于二十六號登台。因郝文蔚刻出演該台。恐頭牌文蔚不讓。當時朱某計從心來。比時假安樂酒店設宴。請本京商界聞人張如山。就筵前由朱某介紹。着文琴寄名如山。不想話未說完。文琴非常聰敏伶俐。立時大禮參拜。祇弄得張先生無可如何。弄假成真。隨時提起頭牌之事。恐文蔚不讓。當時張一口承當負責。叫文蔚頭牌讓給文琴。（文蔚亦是張君寄女）文蔚得悉。無法可想。即打長途電話。哭請乾媽作主。兼罵乾爹偏心。究竟是誰頭牌。容探續誌。

高博陵連日雅債忙

▲邇來趕辦書畫以便償清後他往▼

綺雲：

南京通訊：當今梨園行裏除梅蘭芳。尚小雲。言菊朋。余叔岩。時慧寶等數人。皆擅書繪外。餘者多半未敢應命。而現在首都新華戲院出演之名伶鬚生高博陵。係北平國立藝專畢業生。故其書畫均有根底。尤其擅長山水花卉。且故都文人雅士。曾為其擬出潤格。但高伶并未遵辦。頃在京獻藝閱月。深受各界之讚譽。加之友好紛紛前往求書。焉敢不從命者。致邇來日夜抽暇書畫。趕速辦齊。以清償雅債後。尚須應約他處云。

武漢業餘藝人將公演

▲怒潮劇社擬攝『鐵血精忠』▼

嘯嵐：

漢口航訊：武漢業餘藝人社。自籌備出演以還。已選定『雷雨』『娜拉』兩大名劇。定於不久演出。惟近感於人才方面。尚感缺乏。故特徵求新社員之加入。此外該社戲劇部又於日昨假普海春舉行臨時座談會。計推定負責人員如劇務王水。文書黃如金。陳玉嫻女士。會計張琬英女士。庶務王師爵等。

又訊：怒潮劇社自公演後。成績頗佳。刻該社又編有三大劇。計『黑暗中之紅光』『日出』『黑地獄』。此外並擬攝製『鐵血精忠』影片。已着手商聘海上電影明星金焰高占非等來漢主演。

首都梨園消息一瞥（七）

大蘿蔔：自京寄：

唐凌雲赴太平

▲花旦美君美艷同行▼

譚派唱工老生唐凌雲。者番應聘本京新華大戲院。合同滿後。旋為太平府某舞台聘去。於前日（十八）起程。除唐伶外。並有文雅坤角小生劉翠雲。及青衣花旦玉美艷。玉美君。介紹人李順義。雙方公事為唐凌雲。玉美豔。玉美君。每月包銀五百元。院方管食住接送。劉翠雲包銀每月七十元。（為四替。合同均定一個月。包銀已付足。前途盛譽。可預卜也。

中華有新計劃

▲荀慧生王又宸暫緩▼

本市中華路中華大戲院。近來邀角空氣。莫衷一是。始而談王又宸。雙方各事頗為投機。大有一觸即成之概。旋該院因故一中止。迄今猶疑不決。擬再邀妥四大名旦之一荀慧生。公事改為前後折賬。由院方接洽一萬元押班。不幸個中又有困難。慧生對于搭擋老生。尚無相當人才。院方對于款子恐有問題。故將此暫懸不提。旋有戴某由青島來京。謂有潘奎芳及名角譚派鬚生兼靠把武生田子文及花旦鮮牡丹。偕自一批角色。欲入該院做拆賬。雙方公事。正由潘奎芳向中華經理楊任天接洽。條件是否成熟。本報當僅先發表云。至荀慧生王又宸等則俟稍緩再事進行。約在本年端陽節左右。當有實現之希望云。

麒麟童決赴津一行

▲俟聯華斬經堂影片攝竣▼

霞憶：

本報專訪：名伶麒麟童。自十九號輟演黃金大戲院。外各碼頭期前聞訊邀聘者。頗不乏人。茲據確息。麒麟童應聘外埠事。目前因聯華影片公司攝製之斬經堂影片尚未竣事。無法脫身。頃麒麟童意。擬俟拍片事畢。決赴天津一行。蓋天津中國大戲院。麒麟童曾入有股款。並負有職位。但中國大戲院自昨歲開幕。麒麟童因無法脫身。迄未前往。今決赴津作一度視察。或將在該院出演。亦未可定也云。

新世界鯊魚最後一天

▲……明日即將運往外埠……▼

野漁：

本報專訪：本埠新世界游戲場自陳列大鯊魚以還。在另行售票期內。參觀者即達數萬人。日前經該世界公開展覽。不另售票。往觀者益眾。茲悉該大鯊魚今日在該世界陳列。已為最後一天。明日該魚主人黃振世。已應外埠之請。即將運往外埠展覽矣。

李奎軒將任後台經理

▲長沙民樂戲院評戲班▼

湘英：

長沙航訊：出演民樂戲院的蹦蹦。雖說是破題兒第一遭的玩意。但是一般觀眾都很感興趣了。觀眾發生好感的原因。第一點是由於它（蹦蹦戲）能夠通俗。容易接受。其次呢由於它的表演深刻緊張。富有感應的力量。不過以前對組織方面。似乎難滿人意。因為班底有點不夠支配。自從王寶闋李奎軒郝鳴樓王小樓許憲鈴等參加進來。陣容頓形嚴整了。內部的力量一充實。舞台成績亦隨之而增加精彩。同一樣的『三節烈』。同一樣的『狄仁傑趕考』。掉動幾個配角。馬上轉好了觀感。同時這新角裏面的李奎軒。同行的信仰非常好。他的父親在關外做一輩子的領袖。他要算是蹦蹦戲的世家。所以能博得同行熱烈的擁護。他此番前來。舞台方面固因之生色。而後台精神。更為之一振。因此日前該班討論進行事項時。一致推戴他做後台經理。他為羣情所感。已經答應肩負這責任。據聞不日便將倩人東下。再約新角以圖擴充。這也是一大好消息。

春熙大舞台改約漢劇

▲如條件談妥日內即可成行▼

春英：

重慶航訊：本市春熙大馬路春熙大舞台主人近擬約坤伶毛劍秋。乃以包銀問題。未成。故刻已轉約漢劇名伶吳天保等。經一度航函商洽後。天保等已有允意。惟此方主張折賬辦法。而吳天保則堅索包銀。目前祇俟此事談妥後。即可成行來川。聞此行來川者。除吳天保外。尚有名旦李彩雲牡丹花等。以如許名伶前來。前途之俺獲歡迎。可操左券。爰誌之。藉供先覩云。

菊部里：

▼公共租界工部局格致公學。舉行校友聯歡會。除本校學生遊藝助興外。邀請海上名票串演平劇。計有孫蘭亭之拾黃金。汪其俊之掃松。吳江楓之戲鳳。吳老甫孫克友之捉放曹。演出成績。殊為驚人。

▼樂天集紀念綵排第三場。於前晚假湖社演出。大軸『赤壁鏖兵』。及珠連寨。王準臣之李克用。汪其俊之程敬思。博得彩聲不少。名票沈元豫及其太夫人亦蒞場觀劇。盡歡至東方既白始歸去。

▼平劇彙刊主編李白水君。近有二台堂戲應酬。一為范叔年教師所約。本星期三在鴻運樓演出。一為恢社主持於本星期六在浦東大度演出。劇目大致為法門寺甘露寺等。

▲坤伶梁秀娟。十九日輟演黃金。日來摒擋一切。異常忙碌。定今日夜車動身。此次返平。暫時不往外埠云。

▼昨日大中華河北梆子戲演大拾萬金。名票觀者甚眾。黃僑伯。蔣物公等咸為擊節稱賞。今日夜場演全部三娘教子。忠孝牌。雙官誥全劇凡三齣。悲歡離合。劇情曲折。誠偉大佳作也。

▼上海春季話劇聯合公演。光明劇社已經決定參加。該社日前舉行全體大會。社址亦於當日租定呂班路二二四號云。至各部之工作。亦經決定。計為英印成總務。許晴為劇務。林千葉官傳。姚辛農交際。張雲喬佈景。宋小江化裝。張望道具。伏心服裝。楊壽明燈光等。

▼喜彩蓮俟滿月後。即赴京出演。

▼漢劇赴川事。亦氣氛緊張。

▼李菊儂。前天白天。在吉祥首次出演。全本翠屏山。同台時慧寶演戲迷傳。鐘鳴岐演鳳凰山。並加演翠屏山之石秀。

讀者信箱

▲談談國貨▼

敬啟者。頃閱貴欄有讀者信箱之設。因亦效顰來談談關於藥物的情形。按現代一般所謂的國藥。說得固然是天花亂墜。但是他的效力的是否有舶。我們姑不去談他。就是她那種原料。就得首先令人不相信。因為大半都是舶來品。所以我個人不害病便罷。一染了病。只要是屬於內症的。我始終是服用水藥。絕對不敢以自己的生命去作試驗品的。所以我希望大家也莫上了他們的當。黃安啟：

▲春裝佳訊▼

敬啟者。茲有一件啟春裝之大好消息。本埠南京路老介福綢緞局于本月十六日起。舉行正式開幕大減價。將所有各種春裝新貨。完全削價。較上年搬遍減價犧牲更已。故顧客擁擠異常。各界如欲添製春裝者。幸勿失之交臂也。

更新舞台

◀今天夜戲▶

李桂雲　花想容　蓋叫天　林樹森　王小芳　程少餘

第二本武松

鑫記大舞台

▲今天夜戲▼

十五本西遊記

黃金大戲院

文亮臣　鍾喜久　哈寶山　馬連昆　陳少霖　程硯秋　俞振飛　芙蓉草　吳富琴　曹二庚　慈少泉

廿二夜　貴妃醉酒　捉放曹代落店　全本金鎖記代羊肚湯起大閙止

廿二夜　全部王寶川

榮記共舞台

▲今天夜戲▼

火燒紅蓮寺　十一集